

# ZU DEN AKTEN

ANJA BOHNHOF



.....  
Deutschland,  
© Anja Bohnhof, 2010, all rights reserved  
64 Fotografien, c-prints, 75 x 90 cm

PROJEKTFÖRDERUNG  
Kulturwerk der VG Bild-Kunst GmbH, Bonn,  
2009

PUBLIKATION  
Zu den Akten, Hesperus Verlag, Potsdam, 2011

.....  
Wann bricht schon mal ein Staat zusammen... Der Untergang der DDR-Diktatur ermöglicht seit zwei Jahrzehnten eine intensive und breite Forschungsarbeit, zuweilen ist im Bezug auf die DDR-Geschichte gar von intellektueller Goldgräberstimmung die Rede. Diese Forschungen stützen sich wesentlich auf Archivmaterial, für dessen Aufbewahrung verschiedene Institutionen zuständig sind. Wie sehen diese Orte aus, an denen im staatlichen Auftrag die DDR archiviert wird? Im Gegensatz zur Erinnerungsarbeit, die über Gedenkstätten und Museen eine Verortung erfährt und darüber ein Bild anbietet von der DDR, ihrem Alltagsleben und ihren Denkmälern, der Mauer, der Stasi-Zentrale oder den Untersuchungshaftanstalten, fehlt ein Bild von den Orten und Räumen, die existieren, weil die DDR existiert hat.

Die Arbeit *Zu den Akten* zeigt Ansichten der Orte, an denen gesammelt, verwaltet, archiviert, ausgewertet und geforscht wird: Unnahbar wirkender Zweckbauten, endlose Flure und Regalreihen mit Kilometern von Akten, Filmrollen und Papier, gekennzeichnet, nummeriert und in säurefreien Kartons verstaut. Der fotografische Blick ist distanziert, sachlich und verweigert sich konsequent dem Versuch, sich auf die Spurensuche nach unerwarteten Fundstücken und Sammlungsgut zu geben, mehr zeigen zu wollen als geordnetes Papier in grauen Schachteln.

Denn hier ist all das aufgehoben und bewahrt, was die Basis bildet für die Interpretationen und Deutungsweisen der Geschichte der DDR.

Über die visualisierte Ästhetik muten die Ansichten der der Öffentlichkeit unzugänglichen Orte geheimnisvoll und gleichermaßen machtvoll an, ohne dabei inhaltliche Einblicke zu geben. Die Arbeit *Zu den Akten* thematisiert die Grenzen der Visualisierbarkeit im Zeitalter der Bilder und zeigt zudem auf, wie Zeit und vorherrschende gesellschaftliche Werte die Interpretation und Deutung von Geschichte beeinflussen.

Beteiligte Institutionen:  
Bundesarchiv: Berlin Lichterfelde & Hoppegarten  
Bundesfilmarchiv: Wilhelmshagen & Hoppegarten  
Auswärtiges Amt  
Landesarchiv Berlin  
Hauptstaatsarchiv Dresden  
Hauptstaatsarchiv Weimar  
BStU: Berlin & BStU Außenstelle Magdeburg  
Akademie der Künste Berlin