

AS MOTHER MADE IT

ANJA BOHNHOF



.....
West-Bengal, India
© Anja Bohnhof, 2025,
all rights reserved

.....
As Mother Made It — Colonial Interventions in the Indian Kitchen zeigt traditionelle indische Küchenutensilien, deren Alltagsfunktion im Rahmen des Projekts spielerisch von mir verändert und verfremdet worden sind: Becher sind durchlöchert, Besen verknotet, ein Teigroller ist in zweigeteilt, Gefäße haben Spielzeuggröße.

Diese bewussten Eingriffe verweisen auf einen historischen Prozess: die koloniale Überformung der indischen Küche während der britischen Herrschaft. Im Zuge dieser Transformation wurden kulinarische Praktiken an koloniale Normen angepasst und teilweise ihrer kulturellen Logik entfremdet – auch in der Art, wie Gerichte zubereitet oder Zutaten kombiniert wurden.

Ein bekanntes Beispiel ist das Curry, das heute weltweit als Inbegriff der indischen Küche gilt. Seine moderne Form und Popularität sind jedoch stark von britischen Kolonialeinflüssen geprägt, insbesondere durch die Einführung standardisierter Gewürzmischungen, die dem europäischen Geschmack angepasst waren.

Hier begegnen sich Kulinarik, Kultur und Kolonialgeschichte. Titel und Ästhetik meines Projekts evozieren zunächst Nähe und Tradition – doch die offensichtliche Dysfunktion der Alltagsobjekte erzählt eine andere Geschichte und wird zur Metapher einer historischen Entfremdung. Die Küche zeigt sich somit auch als ein Ort, an dem sich koloniale Spuren und Eingriffe materialisieren.